

A ROMA NELLA FONDAZIONE SORGENTE

In mostra originale greco della dea Athena Nike in 3D

■ Lo splendido busto di una Athena Nike, originale greco del 430 a. C., rivive nel suo originario splendore grazie a una ricostruzione virtuale, che non solo la ripropone al pubblico nell'interezza della figura, ma la inserisce anche nel contesto storico e artistico dell'era antica. In mostra con altri marmi del V e IV secolo, il magnifico marmo fu portato a Roma in età augustea forse per celebrare le vittorie di Ottaviano, mentre una sua copia del II secolo è allestita al Glencairn Museum di Philadelphia. Piccola, ma preziosa, la rassegna «Athena Nike: la vittoria della dea» è allestita fino al 3 agosto nella sede romana della

Fondazione Sorgente Group, di cui è proprietà. Ideata e curata da Paola Mainetti, la mostra espone infatti per la prima volta una selezione di reperti greci del V e IV secolo provenienti dalla collezione della Fondazione e della raccolta Mainetti (presidente della stessa Fondazione). Realizzata da Paco Lanciano e dalla società Mizard, la ricostruzione virtuale è stata invece supportata da studi approfonditi sull'Athena Nike dall'archeologo Eugenio La Rocca ne ha sottolineato l'importanza: «Recuperare un originale greco a Roma è un evento speciale», ha detto del marmo.

